



DESIGN PORTRAIT.

**B&B**  
ITALIA

love with Ray and Contemporary Art. Ray is designed by Antonio Citterio. [www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)

genturen - Rene Van Rikxoort Tel. +31 627095888 - [vra05@xs4all.nl](mailto:vra05@xs4all.nl)

Nummer 6  
december/januari  
2013/14  
adviesprijs € 5,99

# ELLE NL DECORATION

**DESIGN  
ADRESSEN**

- \*KAAPSTAD
- \*PARIJS
- \*COTE D'AZUR

## TRENDWATCH

- \*MYSTIEK KLASSIEK
- \*NIEUWE WILDERNIS
- \*COMFORTABEL LEER

## PARADIJSVOGEL

BONTE STOFFEN VAN  
MATTHEW WILLIAMSON

## open huis

VAN AMSTERDAM TOT MANILLA

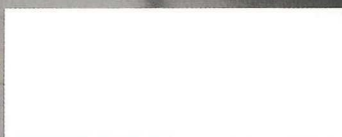
## SHINE ON

FOCUS OP VERLICHTING



# GLANSRIJK

Moderne metallics: de comeback  
van goud, brons en messing





Links stoel Plywood van Charles en Ray Eames (heruitgegeven door Vitra), rechts een ingenieus houten stoeltje van de rommelmarkt



De fauteuils zijn prototypes van Autoban en vormen samen met de bank die ertegenover staat bankstel Box

# Showrooms

In zijn loft-achtige appartement in Istanbul mixt Sefer Caglar van designstudio Autoban eigen ontwerpen met designklassiekers en kunst. Het maakt zijn huis tot het perfecte visitekaartje voor zijn werk.

fotografie KAREL BALAS/VEGA MG styling ISIS-COLOMBE COMBRÉAS  
tekst JULIE BOUCHERAT vertaling en bewerking ANNELIES KOOIJMAN



Sefer Caglar is een van de eigenaren van Autoban, de Turkse designstudio die hij in 2003 samen met Seyhan Ozdemir oprichtte en die inmiddels 35 medewerkers telt. Op een steenworp afstand van de studio woont Sefer met zijn vrouw Merve en dochtertje Sera in een appartement dat een afspiegeling is van zijn creatieve geest én zijn werk voor Autoban: hier worden modern design en klassieke materialen gecombineerd.

### Designvirus

Toen het stel het appartement drie jaar geleden ging bekijken, was het een sfeerloze kantoorruimte. Maar wat het wél had, was licht, veel licht. Al helemaal nadat Sefer een groot aantal van de muren weg had laten halen. Het leverde een loft-achtige open ruimte op, waarin de ont-

werper alledaagse materialen op een atypische manier toepast, een trucje dat naar eigen zeggen 'het appartement zijn unieke persoonlijkheid geeft.' Prototypes van Autoban staan naast designklassiekers van Charles en Ray Eames. En zo zijn er meer ontwerpers en architecten die Sefer bewondert: Achille Castiglioni bijvoorbeeld, en Carlo Scarpa. Ook de kleine Sera lijkt door het designvirus besmet, zo gehecht is ze aan hobbelpaard Rocky van Marc Newson voor Magis, al zit ze ook vaak op het paard dat ooit dienstdeed in een oude draaimolen.

### Tentoonstelling

Overal in huis hangt kunst, een beetje als in een galerie. Sefer: 'Een huis is de plek waar je je thuis moet voelen. Waar je alles verzamelt en tentoon-

stelt waarvan je houdt, waar je vrij kunt zijn en kunt doen wat je wilt. Een huis moet de persoonlijkheid en de levensstijl van zijn bewoners weer spiegelen.' Vandaar ook de boekenkasten die als *room dividers* in de woonruimte staan – literatuur is een andere passie van Sefer. Inspiratie voor de inrichting haalt hij overal vandaan, uit 'alles wat een verhaal te vertellen heeft.' En vraag je hem naar zijn favoriete ontwerp, dan toont hij een voorwerp dat hij ooit in een tweedehandswinkel vond en dat met de hand gemaakt is door gevangenen. Voor hem vertegenwoordigt het de essentie van design: 'Als je een probleem probeert op te lossen, moet je het doen met wat er voorhanden is. Mijn filosofie is dat vorm voortkomt uit functie, die weer voortkomt uit ervaring. Die filosofie hanteer ik ook bij mijn werk voor Autoban.'

**Links** Sera zit op hobbelpaard Rocky van Marc Newson voor Magis, haar pronk- en lievelingsstuk

**Onder** Boven tafel Cloud van Autoban hangt lamp Taraxacum 88 van Achille Castiglioni voor Flos





Links Sleepy Rocking Chair van Autoban

Onder Sefer heeft een grote liefde voor design, en voor literatuur en kunstboeken; de boekenkasten laten dat mooi zien en werken tegelijkertijd als *room dividers*. De bank is onderdeel van Autobans bankstel Box, de lage Elliptical Table is een ontwerp van Charles en Ray Eames, heruitgegeven door Vitra

Inspiratie haalt Sefer overal vandaan, uit alles wat een verhaal vertelt



**in het kort**

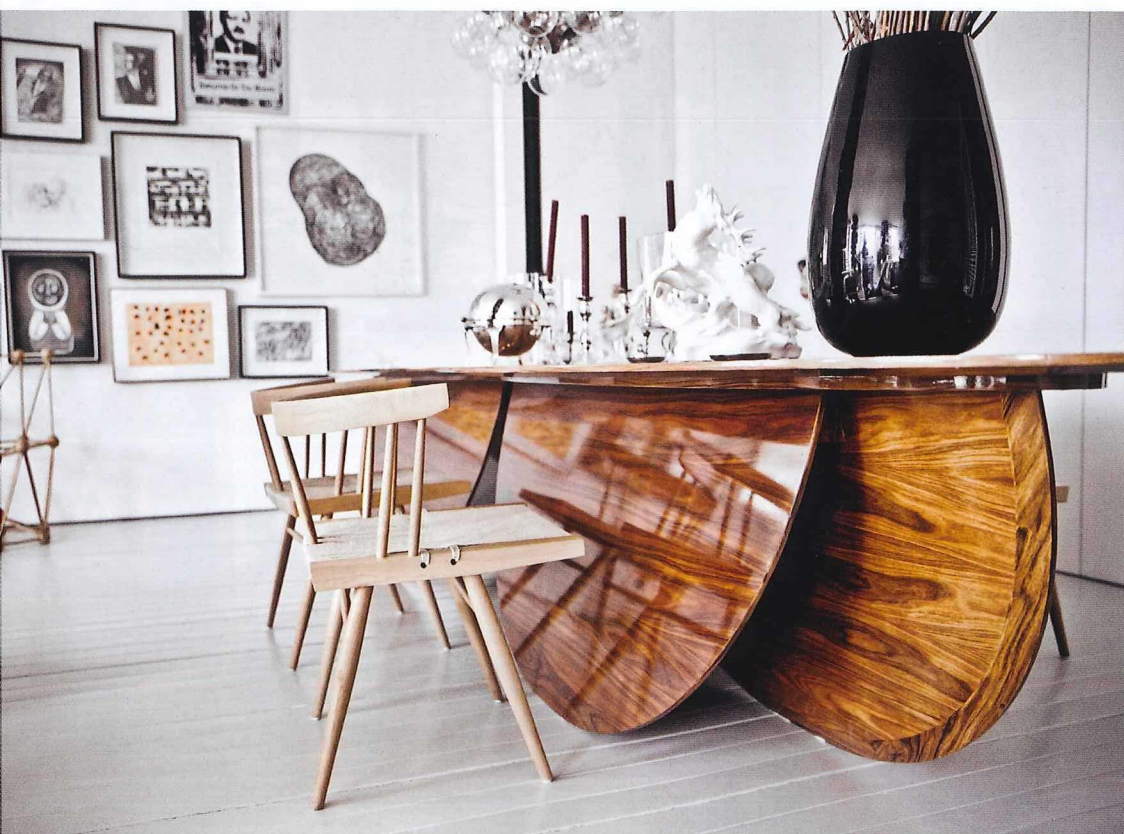
ctuurprojecten, interieur-  
ductdesign **Sinds** 2003  
ers Seyhan Özdemir  
er Çağlar (1973), en sinds  
lar **Waar** Istanbul'  
dewerkers, voornamelijk  
en interieurontwerpers  
Young Designers,  
(2004), Best Newcomer,  
ngazine (2005), Best Bed,  
Design Awards/Domestic  
(2005), om er maar een paar  
**ekend van** The House  
anbul  
h212.com

'Een huis moet de persoonlijkheid en levensstijl van zijn bewoners weerspiegelen'



Links Wieg Baby Nest is een ontwerp van Autoban, de lampjes Lucellino aan de muur zijn van Ingo Maurer

Onder Tafel Cloud van Autoban, in notenhouten uitvoering



De royale marmeren badkamer lijkt extra groot door de spiegelwand