

RESIDENCE

interieur • kunst • reizen • huizenaanbod

SEPTEMBER 2017 | PRIJS € 6,95

English summaries

XL preview
Salon Residence

28 sept t/m 1 okt
hét interieurevent
van het jaar



**GEDEKTE
TAFELS**

Atelierbezoek bij
Jeroen Krabbé

*la dolce
vita*

*Designfamilies
in Brianza*

Ga mee naar Italië!

Fotografie Jan Luijk
Tekst Natasja Admiraal

Het Rotterdamse bureau DOEN steekt zijn ambities niet onder stoelen of banken. 'We streven ernaar het Nederlandse equivalent te worden van Rossana Orlandi.'



*Met de klok mee: Wandkasten van Porro en sofa Stay van Sé Collections. Servies van keramiste Jessica van de Ven. Een ronde roomdivider met akoestische gordijnen van Vescom. Aan de muur portretten van Maarten Schröder. **Vorige pagina:** Jeroen Ebbeler en Annet van der Zalm aan de Platner Table van Knoll.*

Waar de Italiaanse 'grand mother of design' Rossana Orlandi gek is op Nederlandse ontwerpers, heeft

bureau DOEN juist een liefde voor design uit het land van de laars. Aan de Avenue Concordia, in het voormalige postkantoor van de Rotterdamse wijk Kralingen, hebben Jeroen Ebbeler en Annet van der Zalm hun langgekoesterde droom verwezenlijkt: een ontwerpstudio, designshop en galerie ineen. Een plek voor ontmoeting en ontspanning, inspiratie en creatie. Je vindt er een grandioze selectie meubilair van onder andere Italiaanse merken, gecombineerd met exclusieve designproducten uit andere landen en accessoires van lokale makers.

ESTHETIEK EN FUNCTIONALITEIT

'Vier jaar geleden lieten we ons oog al op dit pand vallen', vertelt Annet van der Zalm. 'We zaten al op een prachtige locatie in het Scheepvaartkwartier, vlakbij het Euromastpark. Eveneens een mooi stukje van Rotterdam dat tijdens de bombardementen gespaard is gebleven. Alleen na tien jaar waren we eruit gegroeid. Bovendien konden we in dit verzamelpand ons ei niet geheel kwijt door het dichte deurbeleid. Nu brengen we al onze disciplines samen onder

één dak.' DOEN realiseert ruimtes waarin esthetiek en gebruiksge- mak het uitgangspunt vormen, ongeacht de functie van de ruimte. 'Wonen en werken lopen door elkaar in ons portfolio. De enige keuze die we maken is dat we voor inspirerende opdrachtgevers werken, zowel particulier als zakelijk. Of het nu gaat om een woonkamer waarbij we de bewoners adviseren over het in balans brengen van de sfeer of een compleet ontwerp voor een groot zakelijk project. Door de kennis van beide domeinen ontstaat er een interessante wisselwerking tussen strategisch inzicht en finesse.' Inmiddels is het team van DOEN tien man sterk. Maar eigenlijk zijn het voornamelijk vrouwen, beaamt Annet. Lachend: 'Het is echt Jeroen en zijn harem. Niet dat we er geen man bij willen, hoor. Maar vrouwen zijn in de interieurwereld nu eenmaal beter vertegenwoordigd, in tegenstelling tot bij bouwkundige bureaus. Gelukkig staan onze dames hun mannetje en beschikken zij over het benodigde architectonische inzicht.'

SNOEPWINKEL

Na een grondige metamorfose is het voormalige postkantoor veranderd in een design snoepwinkel. Bij binnenkomst links zijn de interieurontwerpers aan het werk achter glazen schuifdeuren van Rimadesio. 'Toen we die in de showroom in Milaan zagen waren we verkocht, in onze optiek is er dan ook geen alternatief', vertelt Van der Zalm. De waanzinnig lange wand met kleur- en stofstalen mondt uit in een zelfontworpen keuken met betonnen bar. Op deze plek bevond zich eerst de sorteerkamer waar de pakketjes binnenkwamen. Nu glimt een authentieke Italiaanse espressomachine je tegemoet. Achter een dikke kluisdeur van PTT Post – 'hier gaf half Kralingen vroeger zijn cash in bewaring' – gaat nu een magische spiegelkamer schuil waar wisselende accessoires worden geëtaled. In de galerie hangen indringende, onbewerkte portretten van kunstfotograaf Maarten Schröder. Het huisje erachter, waar vroeger de postbussen stonden, wordt gebruikt voor overleg of een 'zen-