

nummer 2
april/mei 2017
adviesprijs €7,99

25
JAAR
INSPIRATIE

POEF!
9x zacht zitten

ELLE DECORATION

**DE
NOORDERLINGEN**

Zweeds design
zit in de lift

BUITENLUST

Alle goodies
voor tuin & balkon

THE
RIGHT
STUFF

DE ULTIEME WOONEDITIE
148 pagina's unieke interieurs



Lamp w171 Ahna van
Tham & Videgård.
Wästberg, kunstwerk *The
Electric Kool Aid Acid Test*
(2015) van Bella Rune,
theepot en kopjes van
Rikard Palmquist, vaas
van Carl August Sandgren,
bank met leren kussen
van Ilse Crawford voor
De La Espada, Web Chair
van Hans J. Wegner voor
PP Möbler, bijzettafel
Turning Table van
Theresa Arns voor Menu



HOME
AWAY
FROM
HOME

Fotograaf James Stokes emigreerde onlangs van Amsterdam naar Stockholm en werd lid van de beeldschone creatievensociëteit Alma. Hoofdredacteur Evelien Reich pakte het eerste vliegtuig noordwaarts en voelde zich op slag thuis.

fotografie James Stokes styling Evelien Reich



Met de klok mee: vaas met klapprozen van Tufva Design, blauwe vaas van Carl August Sandgren, glaswerk van Åsa Jungnelius, pot, kom en bord van Rikard Palmquist, bureau en stoel Arrow van Erik Petter Järkil voor Austere

Over Alma

Toen Nybrogatan 8 in Stockholm leeg kwam te staan, vulde *founder* Fredrik Carlström het al snel met ideeën. Het concept voor creatievensociëteit Alma onstond in november van 2015 uit een brainstorm en precies een jaar later al gingen haar deuren open. Carlström: 'Sommige dingen zijn zo geslaagd omdat het proces zo snel verliep. Hetzelfde geldt voor de dingen die faliekant mislukten. Toch hebben we het allemaal voor elkaar gekregen.' Het eindresultaat is geslaagd, of het aan je smaak tegemoetkomt of niet. 'Zodra je Alma binnenstapt, zal iedereen erkennen dat we het grondig hebben aangepakt. Dat geloof ik althans,' aldus Carlström. De naam Alma leidde hij overigens af van de Latijnse term *alma mater*: 'zorgende moeder'. Dat is sinds 1088 het motto van de universiteit van Bologna en sindsdien veelal verbonden met de academische wereld en van daaruit met de thema's groei en ontwikkeling.

De sociëteit is een platform voor creatieven die hun werk naar een hoger niveau willen tillen door kruisbestuiving met geestverwanten. Volgens Carlström worden sommige mensen 'een beetje nerveus van de term members club'. Maar: 'Wij zien Alma meer als een vereniging, zoals een tennis- of bridgeclub, waar we mensen verbinden door middel van dezelfde passie. Bij Alma zijn het creatieve ondernemingen die ons bindt.'

thisisalma.com

Bloemen van Austere Gardens, styling Mirja Bozarth Fornell, alle meubilair is verkrijgbaar via Austere at Alma, austere.co/alma, alle kunst komt van Karlsson, gallerimagnuskarlsson.com



Kunstwerken *Natalie* (2013) van Charlie Roberts, vaas van Carl August Sandgren, bord van Rikard Palmquist, uitklapbare tafel *Together* van Ilse Crawford voor De La Espada, kruk van Ilse Crawford voor De La Espada, stoelen *Hastoe* van Matthew Hilton voor De La Espada